

نهج عمل بي بي سي ميديا أكشن: منع العنف ضدّ النساء والفتيات

أ. معنى العنف ضدّ النساء والفتيات؟

يعدّ العنف ضدّ النساء والفتيات (VAWG) أحد أكثر انتهاكات حقوق الإنسان انتشارًا التي نواجهها اليوم والتي تؤثر على ثلث النساء طوال حياتهنّ (Devries et al., 2013). ولهذا النوع من العنف عواقب وخيمة على الصّحة البدنيّة والعقليّة للفرد، فضلًا عن آثاره الاقتصاديّة والاجتماعيّة الخطيرة. فالعنف ضدّ النساء والفتيات هو شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي (GBV)، وهو متجذّر في التّاريخ وعدم المساواة الهيكلية بين الرّجل والمرأة. كما أنّ العنف القائم على النوع الاجتماعي، والذي يشكّل العنف ضدّ المرأة والفتاة الغالبية العظمى منه، هو عنف موجّه ضدّ شخص على أساس النوع الاجتماعي. وهو يعكس ويعزّز عدم المساواة بين الرّجل والمرأة.

العنف ضدّ النساء والفتيات في حالة التّزاع - يرتفع مستوى العنف ضدّ النساء والفتيات ويتّخذ شكلا معيّنًا في أوضاع التّزاع. حيث كثيرًا ما يستخدم الاغتصاب كتكتيك عسكريّ. ويمكن أن يضعف العنف والحرب أيضًا أنظمة الحماية والأمن والعدالة، فضلًا عن زيادة التّعرّض لسوء المعاملة والاتّجار. وغالبًا أيضًا ما يكون العنف في المنزل مدفوعًا بالصّراع وانعدام الأمن ممّا يضع ضغوطًا على الأسرة.
(المصدر برنامج الأمم المتّحدة الإنمائيّ)

إنّ العنف لا يكون مرتبًا دائمًا. فهو يمكن أن يكون جسديًا أو جنسيًا أو نفسيًا ويمكن أن يحدث داخل الأسرة أو داخل المجتمع الأوسع كما يمكن أن ترتكبه الدّولة. ويتّخذ العنف ضدّ النساء والفتيات أشكالًا متعدّدة، ويتشكّل بعمق حسب السّياق (انظر الملحق 1 لتصنيف منظمة الصّحة العالميّة). ومن جهة أخرى، يؤثّر العنف ضدّ المرأة والفتاة على النساء، داخل بلد ما، بشكل مختلف تمامًا وفقًا لأعمارهنّ ومكان إقامتهنّ وطبقتهنّ / وضعهنّ الاجتماعيّ وحياتهنّ الجنسيّة وإعاقتهنّ وما إلى ذلك.

ومن المرجّح في جميع البلدان، وإن لم يكن ذلك حصرًا، أن يرتكب هذا العنف شخص معروف للضّحية، مثل أحد أفراد الأسرة أو الشّريك (Ellsberg and Heise, 2005). ولذلك، يُعدّ فهم الأشكال التي يتّخذها العنف ضدّ المرأة والفتاة في سياق معيّن أمرًا حيويًا لتحديد دوافعه وتصميم برامج وقائيّة فعّالة.

ب. دوافع العنف ضدّ النساء والفتيات؟

العنف ضدّ النساء والفتيات مدفوع بديناميات القوّة وعدم المساواة بين الرّجال والنساء. ويمكن أن يؤدّي التّفاعل المعقّد بين العوامل الفرديّة والأسريّة والمجتمعيّة والاجتماعيّة إلى زيادة مخاطر العنف ضدّ المرأة والفتاة أو تقليصها (Heise 1998). وتشمل العوامل الدّافعة للعنف ضدّ النساء والفتيات (Collated from Fulu and Heise 2015):

العنف في الطّفولة	الدّوافع الفرديّة (العوامل التي تزيد من احتمالية ارتكاب الجريمة)
تعاطي الكحول والموادّ المخدّرة	
الاكتئاب واضطرابات الشّخصيّة	
الجنوح، كالتورّط في العصابات	الدّوافع المجتمعيّة/ الاجتماعيّة
المواقف: قبول ودعم عنف الشّريك في ظلّ ظروف معيّنة	
القواعد: المفاهيم الضّارة للذكورة والأدوار الصّارمة بين الجنسين، مثل الرّجال كعائليين، والأداء والاستحقاق من جنسين مختلفين، وحقّ الرّجال في السّيطرة على النساء، والرّجال الذين يعتبرون أن لهم قيمة أكبر من النساء	
الفقر والحرمان الاجتماعيّ	
عدم الاستقرار والصّراع	
عدم وجود أحكام قانونيّة وتنفيذها	

من خلال العمل في وسائل الإعلام من أجل التّوعية، ستركّز مداخلتنا على معالجة المواقف والمعايير

ت. الطرق الناجحة في منع العنف ضد النساء والفتيات؟

تتخذ التدخّلات لمنع العنف ضدّ المرأة والفتاة أشكالاً مختلفة، وذلك عبر أربعة مستويات موجودة على نطاق واسع: المستويات الفردية والأسرية والمؤسسية (على سبيل المثال في المدارس) والمجتمعية / الاجتماعية. ويلخّص الجدول أدناه (مقتبس من Fulu and Heise 2015) قاعدة الأدلة عبر مناطق مختلفة. وبشكل عام، ثبت أنّ العديد من التدخّلات لها تأثير على عوامل التي تزيد من الخطر المتعلّق بالعنف مثل المواقف والحضور إلى المدرسة والممارسات الجنسية وتعاطي الكحول. ومع ذلك، فإنّ القليل منها يُظهر تأثيراً على تجربة المرأة مع العنف أو على جرائم الرّجل. ولا تقيس العديد من التّقييمات هذه النتيجة النهائيّة؛ وحيثما تمّ قياس التأثير، فنادرًا ما يتمّ تسجيله.

وبشكل عام، يتمّ تعزيز التأثير عندما تحتوي المشاريع على مكوّنات متعدّدة، وتعمل مع كلّ من الرّجال والنساء وتتضمّن بعض عناصر المشاركة وجهاً لوجه. وتكون التدخّلات أكثر فعاليّة بشكل حاسم، عندما تغيّر العلاقات بين الجنسين، بدلاً من مجرّد استهداف المواقف والسلوك. وهذا يعني التدخّلات التي تهدف إلى معالجة الأدوار الجندرية للنساء والرّجال في الأسرة أو المجتمعات أو الاقتصاد، وتتحدّى ما يعنيه أن تكون رجلاً أو امرأة في سياق معيّن (Fulu and Heise 2015).

ملخّص للأدلة لأنواع مختلفة من التدخّلات لمنع العنف ضدّ النساء والفتيات		
أدلة غير كافية	أدلة عادلة	أدلة غير كافية
<ul style="list-style-type: none"> - تدخّلات التمكين الاجتماعيّ مع الفئات الضعيفة - برامج الحدّ من الكحول 	<ul style="list-style-type: none"> - التمويل متناهي الصّغر ومقاربات التغيير المتعلق بالنوع الاجتماعيّ - التدخّلات على مستوى العلاقة - التّعليم الجماعيّ مع التّوعية المجتمعيّة (رجال / فتيان) - حشد المجتمع لتغيير الأعراف الاجتماعيّة 	فعال (التأثير على العنف ضدّ النساء والفتيات)
<ul style="list-style-type: none"> - تدخّلات المدرسة بأكملها 	<ul style="list-style-type: none"> - برامج الأبوة والأمومة 	الوعد (التأثير على عوامل الخطر فقط)
<ul style="list-style-type: none"> - التدخّلات القائمة على المناهج المدرسيّة 	<ul style="list-style-type: none"> - تدخّلات المتفرّجين/المارة (حتّى الرجال والفتيان على إدامة العنف ضدّ النساء والفتيات) 	متضارب
<ul style="list-style-type: none"> - حملات تواصل ذات مكّون واحد - تدخّلات المياه والصّرف الصحيّ والنّظافة في المدارس 		غير فعال

ث. ماذا عن وسائل الإعلام والتّواصل؟

يمكن أن تساهم وسائل الإعلام والتّواصل في الوقاية من خلال معالجة المواقف والمعايير التي تدفع بالعنف ضدّ النساء والفتيات. وتكون تدخّلات وسائل الإعلام والتّواصل أكثر فاعليّة عندما يكون لها مكوّنات متعدّدة، وعندما يتمّ دمجها مع المشاركة المباشرة وجهاً لوجه وعندما تهدف إلى تحويل أدوار النوع الاجتماعيّ (Fulu and Heise 2015). وكما هو مبين في الجدول أعلاه، فقد ثبت أنّ تدخّلات تعبئة المجتمع تكون فعّالة بشكل خاصّ. وهي تدخّلات تهدف إلى تحويل الأعراف الاجتماعيّة من خلال تمكين المرأة وإشراك مجتمعات بأكملها. وهي عادة ما تتضمّن ورش عمل مجتمعيّة وتدريب الأقران، بالإضافة إلى حملات محليّة ووسائل إعلام محليّة.

ومع ذلك، هناك القليل من الأدلة حول فعاليّة حملات التّواصل ذات المكّون الواحد في منع العنف ضدّ النساء والفتيات (Fulu and Heise 2015). وعلاوة على ذلك، أفاد الجدول أنّ التدخّلات الحاليّة تفتقر إلى أسس نظريّة

قويّة (Heise 2011). فالأدلة حول مناهج "التّعليم التّرفيهي" محدودة أيضًا. وعلى الرّغم من أنّ تقييم عمل Soul City الدرامي في جنوب إفريقيا وجد ارتباطًا بين التّعرّض للبرنامج والتّغييرات في المعرفة والمواقف تجاه عنف الشريك الحميم، ومع ذلك، لم يكن هناك أيّ تأثير على الأعراف الاجتماعيّة حول التّحرّش الجنسيّ وقبول العنف (Udin 2015). ذلك أنّ التّدخلات التي تستهدف المعرفة والمواقف الفرديّة فقط على وجه الخصوص دون معالجة المعايير الجنسيّة التي تدفع العنف ضدّ النّساء والفتيات، هي تدخّلات غير مثبتة ولا أساس لها من النّاحية النّظريّة (Fulu and Heise 2015, Khosla 2013).

ج. نهج بي بي سي ميديا أكشن

بناءً على هذه الأدلّة، تستخدم بي بي سي ميديا أكشن وسائل الإعلام والتّواصل لمعالجة المواقف والأعراف التي تدفع بالعنف ضدّ النّساء والفتيات، وتوليد مناقشة عامّة بناءً حول العنف ضدّ النّساء والفتيات والتأثير على من هم في السّلطة للدّفاع عن حقوق المرأة ودعمها. وتستند المشاريع على نظريّات قويّة للتّغيير ومتكاملة مع المشاركة المباشرة حيثما أمكن ذلك. ويمكن أن تؤثر وسائل الإعلام والتّواصل على التّغيير في هذا المجال بخمس طرق مترابطة:

1. **تمكين النّساء والفتيات** – هناك أدلّة نوعيّة قويّة على أنّ عدم تمكين المرأة واعتمادها على الرّجل يجعلها أكثر عرضة لتجربة العنف وأقل قدرة على مواجهة العنف عندما تتعرّض له أو من حولها (Fulu and Heise 2015). والتمكين هو عمليّة تطوير الاستقلاليّة والثّقة بالنفس للمشاركة في العالم والاستفادة منه وتغييره. ويمكن أن تهدف المشاريع إلى تمكين النّساء والفتيات في أجزاء مختلفة من حياتهنّ، من الاقتصاد¹ إلى التّمكن السياسي². ويمكن لوسائل الإعلام والتّواصل بناء المعرفة والفعاليّة والمهارات لتمكين النّساء والفتيات.

2. **التأثير على المواقف تجاه العنف** – تُظهر البيانات من مجموعة واسعة من البلدان أنّه عندما يُعتبر العنف ضدّ المرأة والفتاة أمرًا طبيعيًا أو مبررًا، فإنّه يزداد انتشارًا (Fulu and Heise 2015). وغالبًا ما يتمّ التّعبير عن دعم العنف على أنّه حاجة الرّجال إلى "تأديب" النّساء، وذلك فيما يتعلّق بالسلوك الذي ينحرف عمّا هو متوقّع منه كنساء في المقام الأوّل، من قبيل تحدّي سلطة الرّجل. ويمكن لوسائل الإعلام والتّواصل أن تصل إلى السكّان على نطاق واسع وتتحدّى مقبوليّة العنف.

3. **تحدّي أعراف التّوع الاجتماعيّ** – ينتشر العنف ضدّ النّساء والفتيات بمعدّل أعلى في المجتمعات التي تكون فيها السّلطة الأبويّة أكثر شيوعًا (Fulu et al 2013). وهذا هو المكان الذي يُنظر فيه إلى الرّجال على أنّهم يتمتّعون بقيمة أكبر، وأنّ لهم الحقّ في التّحكّم في سلوك المرأة وفي السيطرة على المجالات الاقتصاديّة والسياسيّة. حيث من المتوقّع أن يكون الرّجل فيها هو المعيل، إلى جانب فكرة الامتثال لمثل الذّكورة، كفكرة الخشونة. وبالتالي فإنّ المفاهيم الصّارمة وغير المتكافئة لما يعنيه أن تكون رجلًا وامرأة هي المحرّك الرئيسيّ للعنف ضدّ النّساء والفتيات (Fulu and Heise 2014). ويمكن لوسائل الإعلام والتّواصل استخدام نماذج الحياة الواقعيّة أو الدراما، لتخريب وتحويل أدوار التّوع الاجتماعيّ، وتقديم البدائل وإظهار أنّ العلاقات بين الجنسين يمكن أن تتغيّر.

¹ التّمكن الاقتصاديّ هو قدرة النّساء والرّجال على المشاركة في عمليّات النموّ والمساهمة فيها والاستفادة منها بطرق تعترف بقيمة مساهماتهم وتحترم كرامتهم وتجعل من الممكن التفاوض على توزيع أكثر عدلًا لفوائد النموّ.

<http://www.oecd.org/dac/gender-development/womenseconomicempowerment.htm>

² التّمكن السياسيّ هو قدرة النّساء والرّجال على المشاركة وإبداء الرّأي في القرارات التي تؤثر على حياتهم في مختلف مستويات الحكم.

4. **توليد المناقشة** – تمنع المحرّمات وثقافة العار التّاجين من التّحدّث علانيّة. ويمكن الترويج لثقافة الصّمت هذه وتعزيزها من قبل وسائل الإعلام إذا فشلت في الإبلاغ عن العنف ضدّ المرأة والفتاة أو إثارها كقضيّة من قضايا حقوق الإنسان. فعندما تقوم وسائل الإعلام بالإبلاغ عن العنف ضدّ النّساء والفتيات، فإنّها تفعل ذلك غالبًا بطريقة تُلقِي فيها اللّوم على التّاجيات وتلتزم بمعايير مقبولة العنف في ظلّ ظروف معيّنة. ويمكن لمشاريع بي بي سي ميديا أكشن دعم وسائل الإعلام لإثارة نقاش عامّ حول العنف ضدّ النّساء والفتيات ممّا يسمح للنّساء بمشاركة خبراتهن والشّعور بالارتباط. ومن خلال الإبلاغ عن العنف ضدّ النّساء والفتيات بمسؤوليّة، وتصوير التّاجيات على أنّهن عوامل تغيير، ولسنّ مجرد ضحايا، والتّأكيد على أنّ النّساء لا يتحمّلن أبدًا اللّوم على العنف، فإنّه يمكن لوسائل الإعلام كسر جدار الصّمت حول العنف ضدّ النّساء والفتيات.

5. **وضع العنف ضدّ النّساء والفتيات على جدول الأعمال السّياسيّ** – كثيرًا ما يُنظر إلى العنف ضدّ النّساء والفتيات على أنّه مسألة خاصّة ولا يتمّ التّعامل معها على محمل الجدّ كقضيّة سياسيّة. ففي العديد من البلدان التي نعمل فيها، لا يحترم القانون حقّ المرأة في عدم التّعريض للعنف. وحيث يكون للمرأة حقوق على الورق، فقد لا يتمّ تنفيذها عمليًا في الممارسة العمليّة أو يتمّ تقويضها من خلال الأنظمة القانونيّة غير الرّسميّة الموازية. هنا يمكن لوسائل الإعلام وضع العنف ضدّ النّساء والفتيات على جدول الأعمال السّياسيّ، ومحاسبة أصحاب السّلطة في حالة عدم اتّخاذهم إجراءات بشأن العنف ضدّ النّساء والفتيات.

ج. مبادئ أساسيّة³

1. **السياق أمر بالغ الأهميّة** – استخدم البحث والخبرة المحليّة لفهم العنف ضدّ النّساء والفتيات في سياق معيّن.
2. **العمل مع المنظّمات النسائيّة من البلد** – إمّا كشركاء تنفيذ أو مستشارين.
3. **إشراك مجتمعات بأكملها، بما في ذلك القادة والرّجال والفتيان** لتغيير الأعراف الاجتماعيّة.
4. **إدارة مخاطر ردّ الفعل العكسيّ** – إشراك مجتمعات بأكملها للحدّ من خطر ردّ الفعل العكسيّ وزيادة العنف نتيجة لذلك.
5. **قم بحماية فريقك وجمهورك** – قلّل المحتوى المسبب للصّدمة، وقم بإعداد عمليّة لدعم فريقك أثناء تعاملهم مع القضايا الحساسّة.⁴
6. **أنشئ محتوى يُمكن النّساء ويُظهر الأمل** في كيفيّة تغيير الأشياء.
7. **دمج وسائل الإعلام في المشاركة وجهًا لوجه.**

خ. **أقوم بتطوير مشروع عن العنف ضدّ النّساء والفتيات، فما الذي يجب أن أفكّر فيه؟**

- كيف يبدو العنف ضدّ النّساء والفتيات في سياقك؟ ما هي أنواع العنف المختلفة؟ (انظر تصنيف منظمّة الصّحة العالميّة).
- ما هي أنواع العنف التي يمكن معالجتها بشكل أفضل من خلال تدخّل وسائل الإعلام والتّواصل؟ ما أنواع العنف التي سيسعى مشروعك إلى معالجتها؟ هل تعمل في سياق الصّراع؟

³ استنادًا إلى نظريّة "أكشن أيد" (ActionAid) للتّغيير للتّعامل مع العنف ضدّ النّساء والفتيات. 2012 و
⁴ بالنّسبة إلى الجماهير، يجب إدراج تحذير في مقدّمة أيّ محتوى يحتمل أن يكون حساسًا. وفي بداية المشروع، خطّط لكيفيّة تقليل التّأثير التّفسيّ والعاطفيّ للتّعامل مع مثل هذه المشكلات على فريقك. ويمكنك التّحدّث إلى Ed Dev و A&P لوضع هذا الأمر في مكانه بالإضافة إلى وجود موارد خارجيّة من مركز "دارت" (DART): <http://dartcenter.org>

- من هنّ النساء الأكثر عرضة للتأثر بالعنف في سياقك؟ غالبًا ما يختلف انتشار العنف ضدّ المرأة والفتاة اختلافًا كبيرًا حسب المنطقة، والطبقة، والمجموعة العرقية/الدينية، والجنس، وما إلى ذلك – وقد تعاني الفئات الأكثر ضعفًا من التمييز المتعدّد.
- ما هي دوافع العنف ضدّ النساء والفتيات في هذا السياق؟ فكّر في المستوى الفرديّ والمجمعيّ والاجتماعيّ.
- ما هي المواقف والأعراف الاجتماعية التي تدفع بالعنف ضدّ النساء والفتيات وتعزّز عدم المساواة بين الرّجل والمرأة؟ ما هي أحكام وحقوق المرأة في القانون؟
- أيّ من هذه الدوافع يمكن استهدافه بشكل أفضل من خلال تدخّل وسائل الإعلام والتّواصل؟

د. نصائح عمليّة لإعداد برامج حول العنف ضدّ النساء والفتيات

- قم بإعداد عمليّات لدعم فريق الإنتاج أثناء تعاملهم مع القضايا الحسّاسة، بما في ذلك كميّة التّعامل مع الصّدّات داخل الفريق
- في مرحلة البداية، اجمع الفريق بأكمله (المشروع والإنتاج) لمناقشة مشاعرهم تجاه تجارب العنف ضدّ النساء والفتيات
- ضع سلامة النّاجين في صلب جميع البرامج، من قبيل تجنّب استعادة التّجارب المؤلمة
- قم بتشغيل تحذير في بداية البرنامج
- وقرّ رقم خطّ المساعدة في نهاية البرنامج.
- ابحث عن الدّعم والخدمات المتاحة لجمهورك، وحين يكون ذلك ممكنًا، قدّم تفاصيل حول كميّة الحصول عليها هذه الخدمات.
- قدّم نماذج إيجابيّة من الذّكور والإناث.
- اجلب القادة المجتمعيّين والدينيّين والسّياسيين.
- قم بحماية هويّة جميع النّاجين.
- لا تقم بإلقاء اللّوم على الضحايا.
- أنشئ محتوى يميّن النساء ويظهر الأمل في كيفية تغيير الأشياء.
- تجنّب إنشاء محتوى من المحتمل أن يكون صادمًا.

الملحق الأول

العنف ضد المرأة طوال دورة الحياة التابعة لمنظمة الصحة العالمية

<http://www.who.int/gender/violence/v4.pdf>

المرحلة	نوع العنف
ما قبل الولادة	الإجهاد الانتقائي بسبب الجنس؛ آثار الضرب أثناء الحمل على نتائج الولادة
الطفولة	وأد البنات؛ الاعتداء الجسدي والجنسي والنفسي ضد البنات وزواج الأطفال؛ تشويه الأعضاء التناسلية للإناث؛ الاعتداء الجسدي والجنسي والنفسي؛ سفاح القربى وبغاء الأطفال والمواد الإباحية
المراهقة والكهولة	العنف في المواعدة والمغازلة (مثل إلقاء الحامض والاعتصاب في إطار المواعدة)؛ وممارسة الجنس بالإكراه اقتصادياً (على سبيل المثال، فتيات المدارس يمارسن الجنس مع "الآباء والأمهات" مقابل الرسوم المدرسية)؛ وسفاح القربى والاعتداء الجنسي في مكان العمل؛ والاعتصاب؛ والتحرش الجنسي؛ والدعارة القسرية والمواد الإباحية؛ والاتجار بالنساء؛ وعنف الشريك والاعتصاب الزوجي تزويج النساء قسراً من أجل مهورهن، والقتل؛ وقتل الشريك وسوء المعاملة النفسية؛ وإساءة معاملة النساء ذوات الإعاقة؛ والحمل القسري
الشيخوخة	"الانتحار" القسري أو قتل الأرامل لأسباب اقتصادية؛ والاعتداء الجنسي والجسدي والنفسي

المراجع والمصادر

- أكشن إيد. 2012. نظريّة التّغيير لمنظّمة أكشن إيد لمعالجة العنف ضدّ النّساء والفتيات.
- إلزبيرغ وهايز. 2012. البحث في العنف ضدّ المرأة: دليل عمليّ للباحثين والناشطين. باث، منظّمة الصّحة العالميّة. متاح على: <http://www.path.org/publications/detail.php?i=1524>
- ديفيز، ك، وآخرون. 2013. الصّحة العالميّة. الانتشار العالميّ لعنف الشّريك الحميم ضدّ المرأة. علوم، 340 (6140)، 1527-158. متاح على: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23788730>
- المملكة المتّحدة. وزارة التّربية الدّوليّة. 2012. دليل عمليّ حول البرمجة المجتمعيّة بشأن العنف ضدّ النّساء والفتيات.
- فولو، إي، وآخرون. 2013. انتشار والعوامل المرتبطة بارتكاب الدّكور لعنف الشّريك الحميم: التّناج المستخلصة من دراسة مقطعيّة متعدّدة البلدان للأمم المتّحدة حول الرّجال والعنف في آسيا والمحيط الهادئ (Lancet Global Health, 1(4), e187–e207). متاح على: <http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S2214109X13700743> [Accessed April 13, 2014]
- فولو وهايز. 2015. حالة مجال البحث حول العنف ضدّ النّساء والفتيات. مراجعات الأدلة حول الطّرق النّاجحة في منع العنف ضدّ النّساء والفتيات. متاح على: <http://www.whatworks.co.za/documents/publications/16-global-evidence-reviews-paper-1-state-of-the-field-of-research-on-violence-against-women-and-girls/file>
- هايس، ل. 1998. العنف ضدّ المرأة: إطار بيئيّ متكامل. العنف ضدّ المرأة، 4 (3)، 262-290.
- هايز، ل. 2011. ما الطّرق النّاجحة لمنع عنف الشّريك: نظرة عامّة على الأدلّة. لندن: سترايف.
- خوسلا. 2013. مكافحة العنف ضدّ المرأة من خلال التّواصل من أجل التّربية: حملة "استخدم صوتك" وانعكاساتها على الجمهور – المواطنين في بابوا غينيا الجديدة. المجلة الدّوليّة للاتّصالات. متاح على: <http://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/1852>
- برنامج الأمم المتّحدة الإنمائيّ. العنف الجنسيّ والعنف القائم على النّوع الاجتماعيّ في حالات الأزمات. متاح على: http://www.undp.org/content/undp/en/home/ourwork/crisispreventionandrecovery/focus_areas/g_ender_equality_andwomensempowerment/sexual-violence-in-conflict.html
- عوسدين، س. وآخرون. 2005. تحقيق التّغيير الاجتماعيّ في العنف القائم على النّوع الاجتماعيّ: تقرير عن تقييم تأثير السّلسلة الرّابعة من دراما "سول سيتي". مجلّة العلوم الاجتماعيّة والطّب، 61، 2434-2445.
- منظّمة الصّحة العالميّة. العنف ضدّ المرأة: تعريف المشكلة ونطاقها. متاح على: <http://www.who.int/gender/violence/v4.pdf>